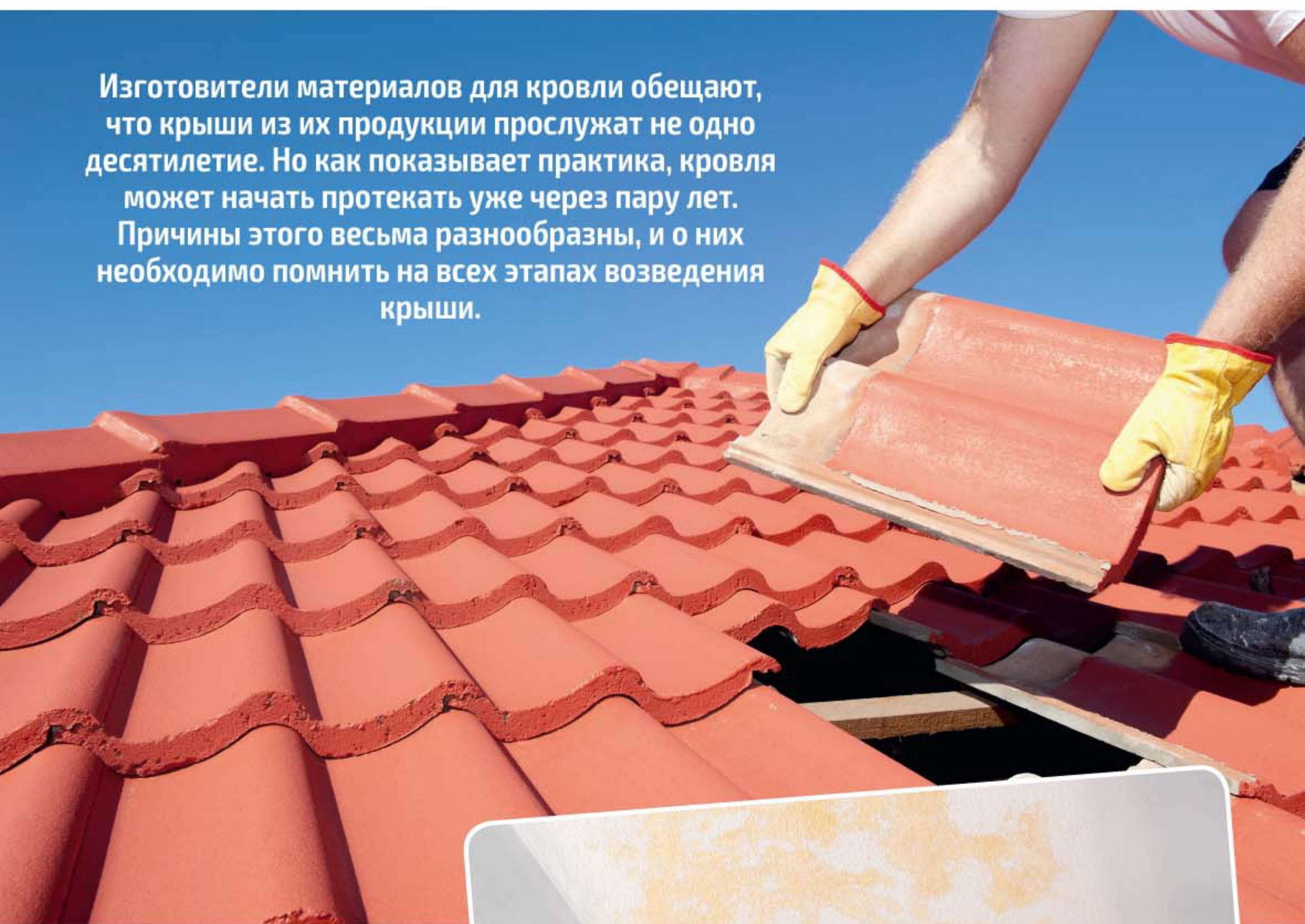


Почему течёт крыша

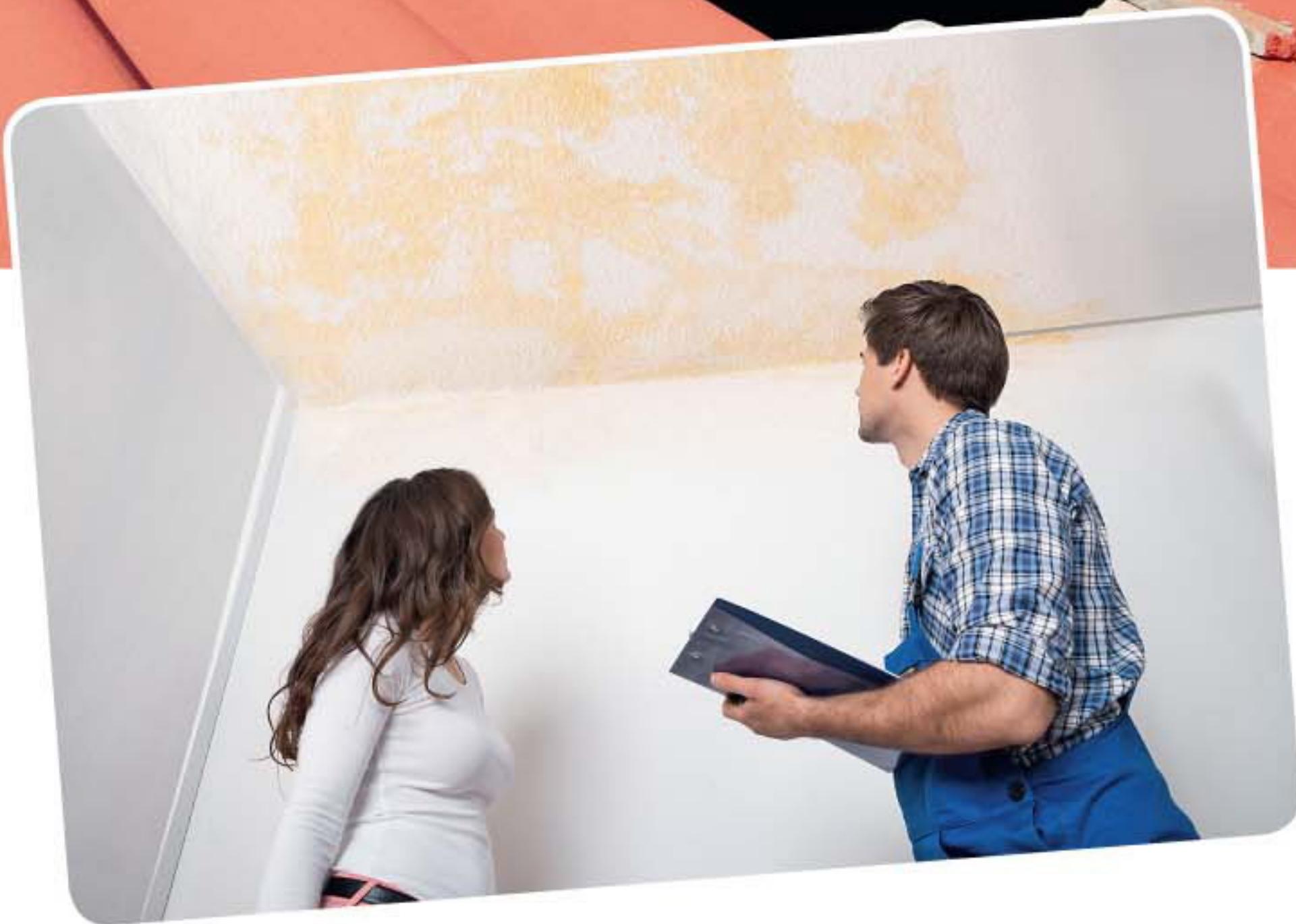
Изготовители материалов для кровли обещают, что крыши из их продукции прослужат не одно десятилетие. Но как показывает практика, кровля может начать протекать уже через пару лет.

Причины этого весьма разнообразны, и о них необходимо помнить на всех этапах возведения крыши.



Ошибки на этапе проектирования и подбора материалов

Конструкционные недостатки довольно часто становятся причиной протечек. Чтобы их избежать, необходимо ещё на этапе проектирования очень серьёзно отнестись к вопросам устройства водосточной системы, расположения слуховых окон и грамотного выбора места дымохода. Если бу-





дущая крыша предполагает сложный дизайн со множеством углов и скатов, особое внимание стоит уделить обустройству ендов, поскольку именно на них ложится работа по водоотведению.

Также на стадии проектирования нужно подобрать кровельный материал, максимально отвечающий как дизайнерским решениям, так и погодным условиям, характерным для вашей местности. В жарких и солнечных регионах стоит отказаться от использования битумных покрытий, не отличающихся высокой теплостойкостью. В ветреных районах следует избегать кровельных материалов

с высокой парусностью (обычно это все листовые материалы). При выборе материала обязательно учитывайте угол уклона будущей крыши, ведь именно от него зависит, каким образом осадки будут стекать с крыши. Использование штучных кровельных материалов при небольшом уклоне приведёт к тому, что влага будет затекать под кровлю.

Отдельное внимание необходимо уделить выбору крепёжных материалов и комплектующих (снегоупоры, аэраторы, ограждения и т.д.). Экономия на этих, казалось бы, мелочах может выливаться в большие расходы по ремонту

СОВЕТ ПРОФЕССИОНАЛА

Виктор Смирнов,
директор
гипермаркета
«Леруа Мерлен»



Как устранить течь кровли

При ремонте крыши учитывают материал кровли и размер повреждения. В зависимости от глубины повреждения может понадобиться замена пришедшего в негодность от намокания утеплителя, фрагмента ветровлагозащитной и пароизоляционной пленки. При реставрации крыши из металличерепицы, профнастила, ондулина или сотового поликарбоната лист меняют целиком, закрепляя новыми кровельными саморезами или гвоздями. Для точечной починки мягкой кровли подойдёт специальная ремонтная битумная мастика.

всей крыши. К примеру, при монтаже ондулина нужно использовать только специальные гвозди, которые имеют особую шляпку, позволяющую полностью прикрывать отверстия, образовавшиеся при креплении листов. А чтобы избежать коррозии металлических покрытий, необходимо использовать для крепления только оцинкованные саморезы.

Ошибки возведения обрешётки кровли

Иногда уже в процессе строительства возникает желание изменить запланированный материал покрытия, не обращая внимания на конструкцию обрешётки. Такая ошибка может стать фатальной для всей крыши. Основание кровли должно строго соответствовать требованиям кровельного материала, указанным производителем. Неровно выполненное основание или увеличенный шаг обрешётки

СОВЕТ

→ Для шайб под саморезы нужно использовать только специальную EPDM-резину. Обычная резина уже через несколько лет эксплуатации ссыхается, твердеет, трескается и перестаёт компенсировать тепловое расширение. Такая резина уже не может обеспечивать хорошую гидроизоляцию.





ВАЖНО!

→ Распространённой ошибкой является использование монтажной пены для заполнения пустот в подкровельном пространстве и в мансарде. Пена мешает полноценному функционированию кровельного пирога, что может привести к загниванию балок. Грубой ошибкой будет также использование монтажной пены для закрепления рамы мансардного окна между стропилами. Деревянные стропила подвержены атмосферным воздействиям, могут усыхать и разбухать, в результате чего возникнут проблемы при эксплуатации окна.

приводят к неправильному, слабому и негерметичному креплению материала. Листовой материал, закреплённый на слишком редкой обрешётке, может быстро деформироваться, что потребует полной замены покрытия.

Ошибки монтажа кровли (нарушение технологии укладки)

Основные ошибки при укладке рулонной кровли допускаются из-за того, что не принимается во внимание угол уклона крыши — именно он определяет количество слоёв покрытия, направление их укладки и размер нахлёста.

Для плоских крыш с уклоном до 4° необходимы как минимум четыре слоя покрытия, которые крепятся с нахлёстом 10 см. Если угол менее 15°, то достаточно трёх слоёв, нахлёста в 7–8 см для внутренних и 10–15 см для наружных слоёв. Рулоны на таких крышах укладываются параллельно краю. Всего два слоя достаточно для крыш с уклоном 15–25°, при этом все слои укладываются перпендикулярно коньку. Стоит избегать использования рулонных материалов для крыш с углом уклона более 25°.

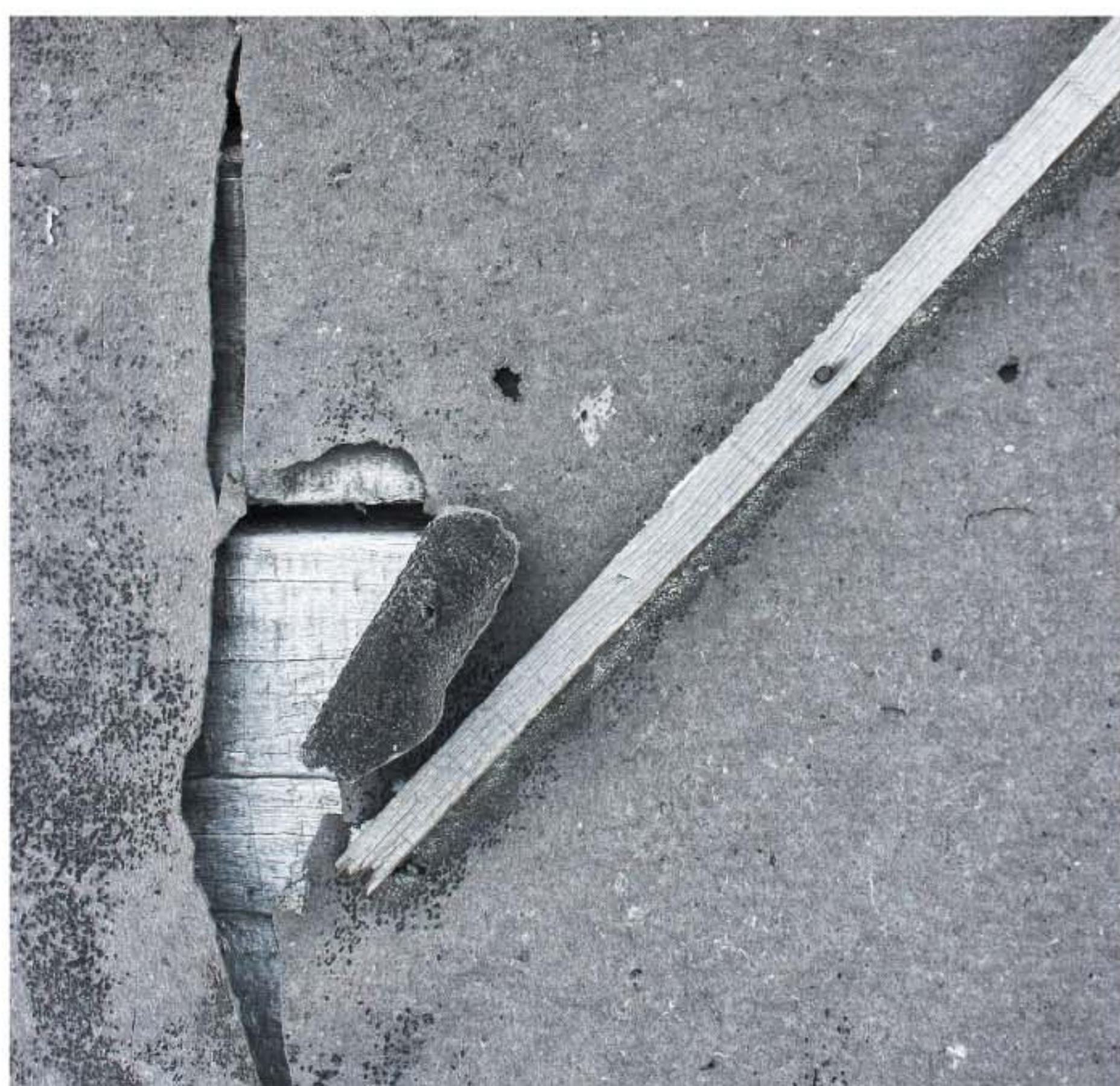
Согласно технологии, для нижних слоёв нельзя использовать материалы с посыпкой, поскольку они не обеспечивают достаточно-

го сцепления с верхними слоями. По этой же причине нужно очищать материалы от талька при его наличии. Для обеспечения хорошей гидроизоляции необходимо также следить, чтобы стыки материала на разных слоях ни в коем случае не совпадали, то есть каждый последующий слой укладывается со смещением относительно предыдущего. Укладка начинается с самого низкого места, которое определяется по уровню. Но наиболее важная составляющая при

укладке наплавляемой кровли — правильное использование горелки. Материал должен нагреваться ровно настолько, чтобы он прочно склеился, но не начал дымить или гореть. Если же покрытие недостаточно прогреть, оно быстро отслоится и придёт в негодность.

При монтаже листовой кровли часто не соблюдается рекомендованная производителями технология крепления материала, что приводит к деформации листов, а в случае с металлическими покрытиями к повышению уровня шума. При монтаже гибких материалов (профнастила или металлических листов) саморезы крепятся в местах максимального примыкания листа к обрешётке — в нижней части волны. При укладке твёрдых листов (шифер, ондулин) гвозди вбиваются в гребень волны, что защищает от протекания. Чтобы избежать образования трещин, гвозди надо забивать неглубоко, только до соприкосновения с материалом. Минимально допустимое количество крепежа — 6–8 штук на 1 м² кровли, а для ондулина — 20 гвоздей на лист.

Распространённой ошибкой при монтаже крыши из оцинкованных материалов является использование для нарезки листов болгарки,



СОВЕТ ПРОФЕССИОНАЛА

Александр
Незнамов,
технический
специалист rufas.ru

Как не ошибиться с выбором кровельного материала

Так как не существует единой истины в возможности применения какого-либо одного материала кровли, помочь в выборе лучшего для конкретно взятой кровли — это работа хорошего консультанта, менеджера или архитектора, способного грамотно оценить пожелания владельца дома и учесть все характеристики и возможности того или иного кровельного материала.



которая нарушает оцинкованный слой, защищающий от коррозии. Чтобы избежать таких проблем, для нарезки нужно использовать специальные просечные ножницы или насадки для резки листового металла, устанавливаемые на обычную дрель. Не рекомендуется использовать листовые материалы для крыш со сложной конструкцией. Даже гибкие варианты не могут обеспечить герметичность покрытия при изменении геометрии листов.

Крыша из штучных материалов требует кропотливой укладки, поэтому основные проблемы вызывает небрежный и непрофессиональный монтаж. В случае покрытия гибкой черепицей особое внимание следует уделить укладке первого ряда: его стыки не должны совпадать со стыками нижнего стартового слоя. Крепление должно быть прочным, ни в коем случае нельзя уменьшать количество гвоздей, рекомендованное производителем. Слабо закреплённые пластины не обеспечивают нужной изоляции, а разболтанные крепления могут повреждать кровель-

ное покрытие. Черепичная крыша может прослужить много десятков лет, поэтому надо с особой тщательностью подойти к монтажу обрешётки. Не рекомендуется увеличивать шаг обрешётки, указанный производителем. Внешний вид

от этого не изменится, а вот герметичность сильно пострадает. Крепить черепичные пластины надо, не сильно притягивая к обрешётке. Игнорирование этого совета может привести к разрушению пластин.

Наталья Дороничева